

**Quelle** Walcker-Ordner Messuren Bd11  
**Autor** Weimbs  
**Titel** Die Orgel der Basilika Steinfeld  
**Baujahr** ca 1980  
**Opus**  
**Ort, Kirche** Steinfeld  
**Erbauer** Weimbs

**Windladen** Schleifladen

**WS**

**Stimmtonhöhe**

**Autor digit.** gwm

<b>Hauptwerk</b>		C	c	c'	c''	c'''	Lab	
Bordun 16'		205	120	77	55	35	4	
Principal 8'		162	90	53	33	17	4	
Viola die Gamba 8'		96,5	57,5	34,5	20,5	10,5	4,4	
Hollpfeif 8'		110	82	55	35	21	3,6	
Octav 4'		80	52	28	17	10,5	3,9	
Quint 3'		60	36	20	12	7,5	4	
Superoktav 2'		47	28	16	10	6	4,3	
Terz 1 3/5'		50,5	26,5	13,2	7,1	3,7	3,7	
Trompet 8'		140	98	78	58	32		
Claron 4'		100	77	55				
Mixtur 3 f.		33	21	17	12,5	8,5	4,1	
		25	17	13	19,5	13	3,9	
		20	12,5	22	17	10	4,1	
Cymbel 3 f.		21	12	12	12	7,5	4,4	
		17	10	10	10	7	4,4	
		14	9	9	9	6	4,4	
Cornett	4'			36	24	15	4,4	
	2 2/3'			28	18	11	4	
	2			22	15	8,5	4	
	1 3/5'			17	10	7	4,6	
<b>Brustwerk</b>		C	c	c'	c''	c'''	Lab	
Gedakt 8'		106	63	32	20	13,5	4,5	
Flaut douce 4'		84	48	28	16	10	3,5	
Nasard 3'		47	29	19	11,5	9,5	4,2	
Oktav 2'		40	22	14	10	7,5	4	
Vox humana 8'		36	33	30	28	26,5		
Sesquialter	2 2/3'			16	11	8,5	4	
	1 3/5'			12	9	7,5	4,2	
<b>Rückwerk</b>		C	c	c'	c''	c'''	Lab	A
Hollpfeiff 8'		115	81	55		21	3,8	1/3
Flaut travers 8'				38		16,5	4,4	2/5
Prestant 4'		80	46	26	15	10,5	4,1	
Flaut 4'		82	58	36	23	15	4,1	1/3
Quint 3'		58	34	20	12,5	8	4,1	1/3
Octav 2'		48	28	30	28	26,5		
Cornett	2 2/3'			19	12,5	9	3,9	1/3
	2'			15	10	8,5	3,9	1/3
	1 3/5'			12,5	9,5	7,5	4,1	1/3
Mixtur	1 1/3'	34	19	12	10	8	4	1/3-1/4
	1'	27	15	11	12	9	4	
	2/3'	20	12	16	10,5	8,5	4	
<b>Pedal</b>		C	E	c	d'	Stärke	Lab	A
Principal 16'		241/293	222	168	99	29	4,2	1/3 - 1/5
Subbass 16'		221/180		127/110	83/68	25,20,17		1/3
Octav 8'		147/177		91/110	54/65	17,14,12		1/3
Octav 4'		96		56	32		4	1/4'
Trompet 8'		130		100	64			
Bombart 16'		232/253		155/180	85/102	12,10,8		