

**Quelle** Mensurenzettel  
**Autor** ?  
**Titel** Mensuren zu Marmoutier  
**Baujahr** 1710  
**Opus**  
**Erbauer** A.Silbermann  
**Windladen** Schleifladen  
**WS**  
**Stimmtonhöhe**  
**Bemerkung** siehe unter Dähnert die Orgeln Gottfried Silbermanns Seite 97-98  
**Autor digit.** gwm

Register	C	c	c <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>
----------	---	---	----------------	----------------	----------------

## II.Manual Hauptwerk

<b>Bourdon 16'</b>	13 Töne in Tanne Rest in EicheTanne				
∅	180	110	60	48	30
	180	110	60		
A	1/3 Labienbl				
<b>Montre 8'</b>					
∅	145	97	52	31	20
A	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4
<b>Bourdon 8'</b>					
∅	110	60	45,5	28,5	20
	110	54			
A	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3
<b>Prästant 4'</b>					
∅	86	50	30,5	19	12
A	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4
<b>Doublette 2'</b>	44	26,5	16	12	8
<b>Nazard 2 2/3</b>	84	48	31	21	14,5
<b>Terz 1 3/5</b>	51	33	21	15	9
<b>Cornett</b>		8'	40	27	19
		4'	39	25	17
		2 2/3'	30	20	12,5
		2'	25	17	11
		1 3/5'	21	15	10
<b>Cymbale</b>					
1/2	14,5				
1/3	11,1				
1/4	9,8				
<b>Trompete 8'</b>	120	88	66	51	34
<b>Clairon 4'</b>	93	62	48	38	lab
<b>Vox humana 8'</b>					
∅	28,5	27,5	26,5	25,5	22,5
L	78	78	78	78	65
L zyl.	127	122	68	26	

### I. Manual Positif

<b>Bourdon 8'</b>	110	61	40	25,5	18,5
	105	61			
<b>Prestant 4'</b>	75	50	26,5	17	11
<b>Doublette 2'</b>	41	24	15	9	6
<b>Nazard 2 2/3'</b>	45	29	28	18	11
<b>Terz 1 3/5</b>	51	30	19	12	
<b>Fourniture 3f</b>					
1 1/3'	31,5	18			
1'	24	14,8			
2/3	18				
<b>Cromorne 8'</b>					
∅	35	33	30	29	29
Länge Konus	80	80	80		
Länge Zyl	140	65		12	

### Pedal

<b>Soub. 16</b>	270	150	80
	210	110	50
<b>Octavbass 8'</b>			
∅	150	98	52
<b>Prestant 4'</b>			
∅	105	61	38
<b>Bombarde 16'</b>	220	169	128
	170	131	98
<b>Trompete 8'</b>			
∅	98	76	63