

Quelle Mensurenzettel
Autor ?
Titel Mensuren zu Marmoutier
Baujahr 1710
Opus
Erbauer A.Silbermann
Windladen Schleifladen
WS
Stimmtonhöhe
Bemerkung siehe unter Dähnert die Orgeln Gottfried Silbermanns Seite 97-98
Autor digit. gwm

Register	C	c	c ¹	c ²	c ³
II.Manual Hauptwerk					
Bourdon 16'	13 Töne in Tanne Rest in EicheTanne				
∅	180	110	60	48	30
	180	110	60		
A	1/3 Labienbl				
Montre 8'					
∅	145	97	52	31	20
A	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4
Bourdon 8'					
∅	110	60	45,5	28,5	20
	110	54			
A	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3
Prästant 4'					
∅	86	50	30,5	19	12
A	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4
Doublette 2'	44	26,5	16	12	8
Nazard 2 2/3	84	48	31	21	14,5
Terz 1 3/5	51	33	21	15	9
Cornett		8'	40	27	19
		4'	39	25	17
		2 2/3'	30	20	12,5
		2'	25	17	11
		1 3/5'	21	15	10
Cymbale					
1/2	14,5				
1/3	11,1				
1/4	9,8				
Trompete 8'	120	88	66	51	34
Clairon 4'	93	62	48	38	lab
Vox humana 8'					
∅	28,5	27,5	26,5	25,5	22,5
L	78	78	78	78	65
L zyl.	127	122	68	26	

I.Manual Positif

Bourdon 8'	110	61	40	25,5	18,5
	105	61			
Prestant 4'	75	50	26,5	17	11
Doublette 2'	41	24	15	9	6
Nazard 2 2/3'	45	29	28	18	11
Terz 1 3/5	51	30	19	12	
Fourniture 3f					
1 1/3'	31,5	18			
1'	24	14,8			
2/3	18				
Cromorne 8'					
∅	35	33	30	29	29
Länge Konus	80	80	80		
Länge Zyl	140	65		12	

Pedal

Soub. 16	270	150	80
	210	110	50
Octavbass 8'			
∅	150	98	52
Prestant 4'			
∅	105	61	38
Bombarde 16'	220	169	128
	170	131	98
Trompete 8'			
∅	98	76	63