

Quelle Die Orgeln Gottfried Silbermanns
Autor Ulrich Dähnert
Titel Die Orgeln Gottfried Silbermanns
Baujahr 1710-1714
Opus
Ort, Kirche Freiberg Dom
Erbauer Gottfried Silbermann
Windladen Schleifladen
WS ca. 35 Grad entspricht 87,5 mmWS
 (1° ist der 10te Teil des Zoll = ca. 2,5mm)
Stimmtonhöhe 7/8 über Pariser Kammerton, mitteltön Stimmung
Autor digit. gwm

PEDAL C c c¹
Principalbaß 16'
 li.Weite 250 142 80
 Lab 220 120 65,5 alle Zahlenwerte
 A 55 32 17 sind in mm

Untersatz 32'
 li.Weite 352/242
 Länge 4880
 Lab 240
 A 124

Octavbaß 8' Ø 145 81 44

Octavbaß 4' Ø 45,2 25,1

Trompetenbaß 8'
 Körper oben Ø 110 77
 Länge 2040 950 47

Clarinbaß 4'
 Körper oben Ø 100 75 50
 Länge 920 42 150

BRUSTWERK C c c¹ c² c³
Octava 2' 44,1 213 14,3 9,5 6,9
Tertia 2 2/3' 45,6 28,2 19 12,6 8,9
Sifflöt 1' 5

HAUTPWERK C c c¹ c² c³
Principal 8' Ø 24,8 15,2
Octava 4' Ø 44,2 25,2 15,6 10,3
Octava 2' Ø 25,2 15,2 10 8,1
Tertia 1 3/5' Ø 29,3 18,9 13 8,9

Trompete 8'
 Körper oben Ø 115 92 61
 Länge 185 89 40,5

Clarin 4'
 Körper oben Ø 88 65 45
 Länge 92 41,5 13,5

Oberwerk	C	c	c ¹	c ²	c ³
Quintade 16'					
li.Weite	130	82	51	33	22
Lab	120	77	47	31	21
A	42	22	15	8	5
Principal 8'					
li.Weite	125	70	35	19	12
Lab		65	32	16	10
A		16	8	7	4
Gedackt 8'	C	H	c	c ¹	c ²
Ø	90/125	55/73	65	41	26
Lab			55	38	24
A		25	25	17	10
Quintaden 8'	C	c	c ¹	c ²	c ³
Ø	73	47	27	18	12
Lab	65	41	25	15	10
A	25	11	7	5	4
Octava 4'					
Ø	75	4124	14	11	
Lab	70	38	21	12	9
A	17	11,5	5,5	3	2
Spitzflöte 4'					
Ø	28/90	19/58	13/35	9/21	8/16
Lab	68	44	24	15	11
A	15	12	7	5	2
Octava 2'					
Ø	42	25	13	8	7
Lab	38	21	12	7	6
A	11	5	3	2	1,5
Flageolet 1'					
Ø	30	20	12	8	6
Lab	25	16	10	6	5
A	6	4	2	1,5	1
Krummhorn 8					
Ø	29				
Vox humana 8'					
Ø	30				
Länge	130				